

# Dyana Bovolo

mezzosoprano

## CONTATTI:



+39 348 888 9714



[dyana.bovolo@gmail.com](mailto:dyana.bovolo@gmail.com)



Via A. Volta 7, Valmadrera  
(LC), Italia

## SOCIAL:



[www.dyanabovolo.com](http://www.dyanabovolo.com)

<https://www.operabase.com/dyana-bovolo-a114666/it>



[@dyanabovolo\\_mezzosoprano](https://www.instagram.com/dyanabovolo_mezzosoprano)



[dyana bovolo - YouTube](https://www.youtube.com/dyana_bovolo)



[Dyana Bovolo – mezzosoprano](https://www.facebook.com/DyanaBovoloMezzosoprano)



## VITA E STUDI:

Dyana Bovolo è nata a Lecco, ed ha iniziato da bambina a cantare nell' "Accademia Santa Cecilia" e nel coro "Cantate Domino" di Lecco.

Concluso il percorso di studi classici nella sua città natale, ha frequentato l'Università degli Studi di Milano conseguendo cum laude la laurea in Filosofia.

Si è approcciata allo studio del canto grazie al tenore Carlo Bergonzi, che intravedendo in lei importanti qualità vocali, l'ha incoraggiata a proseguire.

Ha dunque studiato privatamente con il soprano Paula Keller Scalera, per poi accedere alla Scuola Civica di Musica C. Abbado di Milano, in ambito pre-accademico sotto la guida del mezzosoprano Ilia Aramayo, e successivamente del baritono Roberto Coviello durante il triennio AFAM.

Attualmente si sta perfezionando con il soprano Erika Pagan.

Grazie alla sua internazionale famiglia e all'esperienza di vita all'estero da bambina, è madrelingua inglese.

## CARRIERA ARTISTICA

A partire dal 2016 inizia la sua carriera artistica esibendosi in numerose occasioni come solista nel repertorio sacro presso importanti istituzioni milanesi come San Fedele, San Marco, San Pietro in Sala, San Maurizio, San Celso, Santa Maria del Carmine.. (“La passione secondo Giovanni” di J.S. Bach; “Dixit Dominus” di G.F. Händel; “Gloria” di A. Vivaldi; “Stabat Mater” di G.B. Pergolesi; “Oratorio di Natale” di C. Saint-Saëns, “Petite messe solennelle” di G. Rossini).

Ha tenuto e tiene recital sia lirici che di musica da camera spaziando tra diversi autori come W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, V. Bellini, C. Saint-Saëns, G. Bizet, F.P. Tosti, L. van Beethoven, F. Schubert, R. Schumann, F. Boghen, M. Castelnuovo Tedesco, F. Busoni, M. Giuliani... nel lecchese in sedi prestigiose come Villa Ghislanzoni, Villa Gomes; a Bergamo nella Casa natale di G. Donizetti; a Milano in numerose istituzioni, tra cui Villa Clerici, la sede degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, il grattacielo Pirelli...

Nel giugno 2016 ha cantato in recital presso il Teatro Carlo Felice di Genova, e dal vivo su Radio3.

Ha conseguito il premio speciale “Maria Malibran” nell’edizione 2017 del concorso lirico internazionale “Malibran”; ed è stata una dei finalisti del concorso “Adriana Maliponte”.

Nel maggio 2017 ha debuttato con il ruolo di **Cherubino** ne “Le nozze di Figaro” di W.A. Mozart presso il Teatro della Società di Lecco; e nella prima esecuzione in epoca moderna de “La secchia rapita” di J. Burgmeier (G. Ricordi) diretta dal M° Aldo Salvagno, presso l’Auditorium di Milano con l’orchestra LaVerdi col ruolo de **L’Ostessa**. Evento registrato come world première recording dall’etichetta Dynamic in collaborazione con l’Archivio storico Ricordi.

Nel settembre 2017 nel Teatro SOMS di Caldana (Va) ha rivestito i panni di **Cherubino** ne “Le nozze di Figaro” di W.A. Mozart; ed in ottobre con lo stesso ruolo si è esibita nel Teatro del Casinò di Sanremo e nell’Opera Giocosa Teatro di Tradizione a Savona con l’Orchestra sinfonica di Sanremo.

Nel novembre 2018 si è aggiudicata il 2° premio nel Concorso Internazionale di Musica Sacra San Colombano.

Nel 2020 ha vinto la 74esima edizione del Concorso per giovani cantanti lirici “Comunità europea” organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale “A. Belli” di Spoleto (con Grace Bumbry presidente di giuria), debuttando nella stagione lirica con il ruolo di **Maddalena** nel “Rigoletto” di G. Verdi sotto la direzione del M° Marco Boemi e la regia di Maria Rosaria Omaggio; e col ruolo di **Pericca** nell’intermezzo “Pericca e Varrone” di A. Scarlatti, diretta dal M° Pierfrancesco Borrelli.

A giugno 2021 è stata **Agnese** ne “I Promessi Sposi” di E. Petrella sotto la direzione del M° Massimiliano Carraro; ed è stata nuovamente impegnata nella 75esima stagione lirica del TLS di Spoleto debuttando prima nella parte de **Il Mezzosoprano** nel “Giovanni Sebastiano” di G. Negri, e poi nel ruolo di **Suzuki** nella “Madama Butterfly” di G. Puccini con la direzione del M° Carlo Palleschi e la regia di Stefano Monti.

A maggio 2024 è stata **Madonna Bocca** ne “Il sogno liberato” di C. Galante su testo di G. Fantato, sotto la direzione del M° Gianluca Cremona e la regia di Stefano Monti, presso il Teatro Roberto de Silva di Rho (Mi).

Attualmente fa parte del trio di voci liriche femminili **Opera Rosé**, fondato insieme ai soprani Evelyn Sara Iuliano e Giovanna Alessandra Rossitto, che ideando spettacoli su temi specifici ha lo scopo di diffondere la bellezza della musica e dell’opera lirica in contesti non convenzionali e con vitale freschezza e originalità.

Ha inoltre partecipato attivamente a numerose Masterclass con interpreti e musicisti di chiara fama quali Mariella Devia, Barbara Frittoli, Janet Perry, Donata D’Annunzio Lombardi, Marina Comparato, Ildebrando D’Arcangelo, Roberto De Candia, Marco Boemi, Enza Ferrari, Raffaele Cortesi.

## PREMI:

**2024 Finalista nel concorso "American International Music Competition" di Cleveland (USA)**

**2024 Finalista nel concorso "Virtuoso International Music Award" di Londra (UK)**

**2022 Vincitrice del ruolo di Cherubino nell'audizione "Imago Mundi" per la messa in scena de Le nozze di Figaro di W.A. Mozart, Aosta (AO)**

**2020 Vincitrice del 74° edizione del Concorso per giovani cantanti lirici "Comunità europea" organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto (PG)**

**2018 Vincitrice del 2° premio nel Concorso Internazionale di Musica Sacra San Colombano, Bobbio (PC)**

**2017 Finalista del concorso "Adriana Maliponte", Milano (MI)**

**2017 Premio Speciale nell'edizione 2017 del concorso lirico internazionale "Malibran", Milano (Mi)**

## RUOLI:

- 2024 **Madonna Bocca** ne "Il sogno liberato" di C. Galante - Teatro Civico R. De Silva, Rho (MI)
- 2021 **Suzuki** nella "Madama Butterfly" di G. Puccini - Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, Spoleto (PG) e Teatro Morlacchi, Perugia (PG)
- 2021 Il **Mezzosoprano** nel "Giovanni Sebastiano" di G. Negri - Teatro Caio Melisso, Spoleto (PG)
- 2021 **Agnese** ne "I Promessi Sposi" di E. Petrella - Auditorium Camera di Commercio, Lecco (LC)
- 2018 **Pericca** nell'intermezzo "Pericca e Varrone" di A. Scarlatti - Teatro Caio Melisso, Spoleto (PG)
- 2018 **Maddalena** nel "Rigoletto" di G. Verdi - Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, Spoleto (PG)
- 2017 **Cherubino** ne "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart- Teatro SOMS di Caldana (VA)
- 2017 **Cherubino** ne "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart- Teatro del Casinò di Sanremo (IM)
- 2017 **Cherubino** ne "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart - Opera Giocosa Teatro di Tradizione, Savona (SV)
- 2017 **Ostessa** ne "La secchia rapita" di J. Burgmein (G. Ricordi) - Auditorium di Milano (MI)
- 2017 **Cherubino** ne "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart - Teatro della Società, Lecco (LC)
- 2016 Recital Teatro Carlo Felice di Genova (GE)



# Dyana Bovolo

mezzosoprano

## CONTACTS:



+39 348 888 9714



[dyana.bovolo@gmail.com](mailto:dyana.bovolo@gmail.com)



Via A. Volta 7, Valmadrera  
(LC), Italia

## SOCIAL MEDIA:



[www.dyanabovolo.com](http://www.dyanabovolo.com)

<https://www.operabase.com/dyana-bovolo-a114666/it>



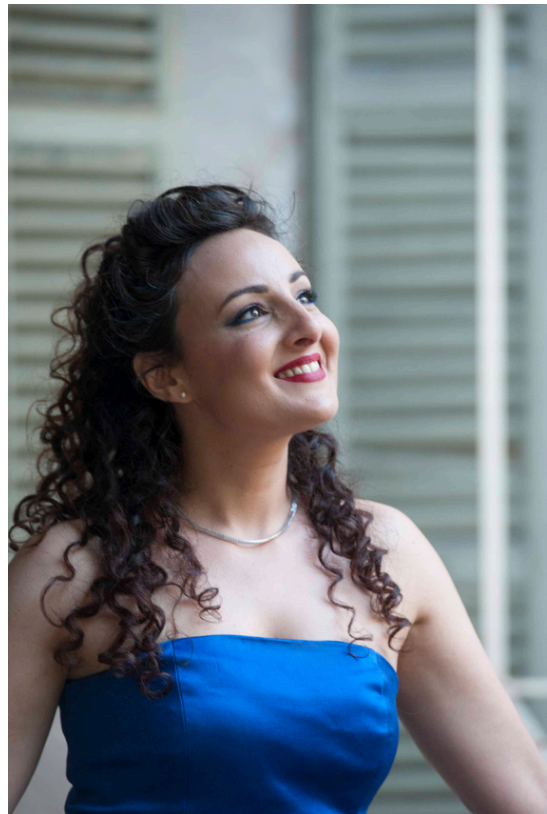
[Dyana Bovolo Mezzosoprano  
@dyanabovolo\\_mezzosoprano](https://www.instagram.com/dyanabovolo_mezzosoprano)



[dyana bovolo - YouTube](https://www.youtube.com/dyana_bovolo)



[Dyana Bovolo – mezzosoprano](https://www.facebook.com/DyanaBovolo-mezzosoprano)



## BIOGRAPHY:

Dyana Bovolo was born in Lecco and began singing as a child at the “Accademia Santa Cecilia” and in the “Cantate Domino” choir in Lecco.

After completing her classical studies in her hometown, she attended the University of Milan, where she graduated with honors in Philosophy.

She began studying singing under the guidance of tenor Carlo Bergonzi, who, recognizing her vocal potential, encouraged her to continue. She then studied privately with soprano Paula Keller Scalera before enrolling at the C. Abbado Civic School of Music in Milan. There, she trained in the pre-academic program under mezzo-soprano Iliá Aramayo, and later, during her AFAM triennium, with baritone Roberto Coviello.

She is currently refining her skills with soprano Erika Pagan.

Thanks to her international family and childhood experiences living abroad, she is a native English speaker.

## ARTISTIC CAREER:

Since 2016, she has begun her artistic career, performing on numerous occasions as a soloist in sacred repertoire at important Milanese institutions such as San Fedele, San Marco, San Pietro in Sala, San Maurizio, San Celso, and Santa Maria del Carmine, with works including "St. John Passion" by J.S. Bach, "Dixit Dominus" by G.F. Händel, "Gloria" by A. Vivaldi, "Stabat Mater" by G.B. Pergolesi, "Christmas Oratorio" by C. Saint-Saëns, and "Petite Messe Solennelle" by G. Rossini.

She has held and continues to hold recitals of both opera and chamber music, covering a range of composers such as W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, V. Bellini, C. Saint-Saëns, G. Bizet, F.P. Tosti, L. van Beethoven, F. Schubert, R. Schumann, F. Boghen, M. Castelnuovo-Tedesco, F. Busoni, M. Giuliani... performing in prestigious venues in Lecco like Villa Ghislanzoni and Villa Gomes; in Bergamo at G. Donizetti's birthplace; and in Milan at various institutions including Villa Clerici, the headquarters of the Friends of the Teatro alla Scala's Loggione, the Pirelli skyscraper, among others.

In June 2016, she sang in a recital at the Teatro Carlo Felice in Genoa, and performed live on Radio3.

She received the special "Maria Malibran" award in the 2017 edition of the international opera competition "Malibran," and was a finalist in the "Adriana Maliponte" competition.

In May 2017, she debuted in the role of **Cherubino** in "The Marriage of Figaro" by W.A. Mozart at the Teatro della Società in Lecco; and in the first modern performance of "La secchia rapita" by J. Burgmein (G. Ricordi) conducted by M° Aldo Salvagno, at the Auditorium in Milan with the LaVerdi orchestra, performing the role of **L'Ostessa**. This event was recorded as a world premiere by the Dynamic label in collaboration with the Ricordi Historical Archive.

In September 2017, at the SOMS Theater in Caldana (Va), she again performed the role of **Cherubino** in "The Marriage of Figaro" by W.A. Mozart; and in October, with the same role, she performed at the Teatro del Casinò in Sanremo and at the Opera Giocosa Teatro di Tradizione in Savona with the Sanremo Symphony Orchestra.

In November 2018, she won 2nd prize at the International Sacred Music Competition San Colombano.

In 2020, she won the 74th edition of the Competition for Young Opera Singers "Comunità Europea" organized by the Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" in Spoleto (with Grace Bumbry as jury president), debuting in the opera season in the role of **Maddalena** in "Rigoletto" by G. Verdi under the direction of M° Marco Boemi and stage direction by Maria Rosaria Omaggio; and as **Pericca** in the intermezzo "Pericca e Varrone" by A. Scarlatti, conducted by M° Pierfrancesco Borrelli.

In June 2021, she played **Agnese** in "I Promessi Sposi" by E. Petrella under the direction of M° Massimiliano Carraro; and was again involved in the 75th opera season of the TLS in Spoleto, debuting first in the role of the **Mezzo-Soprano** in "Giovanni Sebastiano" by G. Negri, and then in the role of **Suzuki** in "Madama Butterfly" by G. Puccini, under the direction of M° Carlo Palleschi and stage direction by Stefano Monti.

In May 2024, she performed as **Madonna Bocca** in "Il sogno liberato" by C. Galante, with a libretto by G. Fantato, under the direction of M° Gianluca Cremona and stage direction by Stefano Monti, at the Teatro Roberto de Silva in Rho (Mi).

She is currently part of the trio of female opera voices, **Opera Rosé**, founded alongside sopranos Evelyn Sara Iuliano and Giovanna Alessandra Rossitto, which creates performances on specific themes with the goal of spreading the beauty of music and opera in non-traditional settings with vibrant freshness and originality.

She has also actively participated in numerous Masterclasses with renowned performers and musicians such as Mariella Devia, Barbara Frittoli, Janet Perry, Donata D'Annunzio Lombardi, Marina Comparato, Ildebrando D'Arcangelo, Roberto De Candia, Marco Boemi, Enza Ferrari, and Raffaele Cortesi.

## PRIZES:

**2024 Finalist in the "American International Music Competition" in Cleveland (USA)**

**2024 Finalist in the "Virtuoso International Music Award" in London (UK)**

**2022 Winner of the role of Cherubino in the "Imago Mundi" audition for the staging of \*The Marriage of Figaro\* by W.A. Mozart, Aosta (AO)**

**2020 Winner of 74th edition of the Competition for Young Opera Singers "Comunità Europea" organized by the Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" in Spoleto (PG)**

**2018 Winner of the 2nd prize at the International Sacred Music Competition San Colombano, Bobbio (PC)**

**2017 Finalist in the "Adriana Maliponte" competition, Milan (MI)**

**2017 Special Prize in the 2017 edition of the international opera competition "Malibran," Milan (MI)**

## ROLES:

2024 **Madonna Bocca** in "Il sogno liberato" by C. Galante - Teatro Civico R. De Silva, Rho (MI)

2021 **Suzuki** in "Madama Butterfly" by G. Puccini - Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, Spoleto (PG) and Teatro Morlacchi, Perugia (PG)

2021 **Mezzo-Soprano** in "Giovanni Sebastiano" by G. Negri - Teatro Caio Melisso, Spoleto (PG)

2021 **Agnese** in "I Promessi Sposi" by E. Petrella - Auditorium Camera di Commercio, Lecco (LC)

2018 **Pericca** in the intermezzo "Pericca e Varrone" by A. Scarlatti - Teatro Caio Melisso, Spoleto (PG)

2018 **Maddalena** in "Rigoletto" by G. Verdi - Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, Spoleto (PG)

2017 **Cherubino** in "The Marriage of Figaro" by W.A. Mozart - Teatro SOMS di Caldana (VA)

2017 **Cherubino** in "The Marriage of Figaro" by W.A. Mozart - Teatro del Casinò di Sanremo (IM)

2017 **Cherubino** in "The Marriage of Figaro" by W.A. Mozart - Opera Giocosa Teatro di Tradizione, Savona (SV)

2017 **Ostessa** in "La secchia rapita" by J. Burgmein (G. Ricordi) - Auditorium di Milano (MI)

2017 **Cherubino** in "The Marriage of Figaro" by W.A. Mozart - Teatro della Società, Lecco (LC)

2016 Recital - Teatro Carlo Felice di Genova (GE)